



PROCEDURA DI VALUTAZIONE

per il conferimento di n. 6 BORSE DI STUDIO per “Percorsi integrati di formazione specialistica in digitalizzazione e catalogazione degli archivi”

nell'ambito del :

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU

per la

MISSIONE 1 - **Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo**, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative

e, in particolare per

l'INVESTIMENTO 3.3 - “**Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde**”, Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)

all'interno del

Progetto “**Upskilling degli Archivi d'Arte e Operatori 4.0 (UAAO)**”
(CUP C41B23000580004); identificativo progetto: PNRR-20230001760069/1

visto	il Regolamento UE del 12/02/2021, n. 2021/241, istitutivo del Dispositivo per la ripresa e la resilienza;
visto	il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), presentato alla Commissione Europea ai sensi dell'art. 18 e seguenti del Regolamento (UE) 2021/241 e valutato positivamente con decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021, che si compone di sei missioni, e in particolare la MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 - “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde” che intende affrontare due sfide generali, strettamente legate ai principi del Next Generation EU e delle politiche europee: supportare la ripresa delle attività culturali incoraggiando l'innovazione e l'uso della tecnologia digitale lungo tutta la catena del valore e mirare a incentivare l'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa;
visti	i principi contenuti negli artt. 5 e 9 del Regolamento (UE) n. 2021/241;
visti	i principi trasversali previsti dal Regolamento (UE) n. 2021/241, tra cui in particolare il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio della parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione delle donne e dei giovani e di tutela dei diversamente abili, il superamento dei divari;
visto	l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do No Significant Harm”), e la relativa Comunicazione della Commissione Europea C (2021) 1054 final del 12 febbraio 2021, recante «Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare un danno significativo" a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza»;



- visto l'articolo 47 "Pari opportunità e inclusione lavorativa nei contratti pubblici, nel PNRR e PNC" del D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in legge 29 luglio 2021, n. 108;
- visto il Decreto Direttoriale n. 149 del 09 giugno 2023 recante «Avviso pubblico finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per la presentazione di proposte progettuali di *capacity building* per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", Sub-investimento 3.3.1 "Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando *upskill* e *reskill*" (Azione A I)»;
- visto il Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura del 13 dicembre 2023, n. 1550, recante: «Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 "Industria culturale e creativa 4.0", Investimento 3.3: "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", Sub-Investimento 3.3.1: "Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando *upskill* e *reskill*" (Azione A I) - finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU».

Art. 1 Indizione

Associazione Giovanni Testori ETS, in attuazione del progetto "Upskilling degli Archivi d'Arte e Operatori 4.0 (UAAO)",

a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 - "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", Sub-investimento 3.3.1 "Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando *upskill* e *reskill*" - Azione A I – CUP C41B23000580004 – Identificativo progetto: PNRR-20230001760069/1,

bandisce con la presente procedura **n. 6 Borse di studio per "Percorsi integrati di formazione specialistica in digitalizzazione e catalogazione degli archivi"**, secondo le seguenti specifiche:

DURATA: 20 mesi **DECORRENZA:** 1° ottobre 2024 - 31 maggio 2026

COMPENSO TOTALE LORDO: 22.916 euro, con corresponsione mensile (1.145,80 euro)

ATTIVITÀ: ricevere formazione on the job, sviluppando progetti pilota e azioni peer to peer in un archivio d'artista o di un critico d'arte operanti dall'Ottocento a oggi o di un archivio fotografico, grazie a uno scambio di best practices.

RESPONSABILE DELL'ATTIVITÀ: Davide Dall'Ombra

SEDI OPERATIVE: scelte tra gli archivi di: Associazione Giovanni Testori ETS, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - CRA.it (Centro di Ricerca sull'Arte astratta in Italia), Archivi aderenti alle reti AitArt (Associazione italiana Archivi d'Artista) e Museo MA*GA - Archivi del Contemporaneo, in Lombardia.

REQUISITI NECESSARI: Laurea magistrale o equivalenti; esperienza in un archivio pertinente all'attività proposta; conoscenza lingua inglese.

TERMINE PER L'INVIO DELLA PEC DI CANDIDATURA: 8 settembre 2024, ore 23.30.



UPSKILLING DEGLI ARCHIVI D'ARTE E OPERATORI 4.0 - UAAO

Sintesi di progetto

La strategia di capacity building del progetto *Upskilling degli Archivi d'Arte e Operatori 4.0 - UAAO* promosso da Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Capofila) e dal suo Centro di Ricerca per l'Arte Astratta in Italia / CRA.IT, operante presso il Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Associazione Giovanni Testori ETS (soggetto attuatore del presente bando), BAM! Strategie Culturali, Fondazione Musica per Roma e Fondazione Kainòn, prevede attività diversificate di accelerazione e open innovation per la creazione di nuove figure professionali 4.0 al servizio della trasformazione digitale del settore culturale (upskill di figure junior e mid-career).

CALL FOR APPLICATION: SEI BORSE DI STUDIO PER ARCHIVISTI 4.0

Tramite questa call for application si assegneranno sei borse di studio per la formazione teorica e pratica di ARCHIVISTI 4.0, che giochino un ruolo chiave nei processi di transizione digitale dei destinatari del progetto. Le figure selezionate potranno beneficiare dell'upskill delle proprie competenze di digitalizzazione, grazie all'uso di metodologie innovative, in un periodo di 20 mesi di formazione articolata ed esperienze di sperimentazione sul campo, con scambio di competenze, best practice, uso di strumenti condivisi. Saranno rivolte espressamente a loro due azioni del progetto generale: ricevendo una formazione on the job, che sviluppi progetti pilota e dando vita ad esperienze peer to peer in Archivi d'artista, di critici del '900 e di fotografia:

1. PERCORSI DI AFFIANCAMENTO ON THE JOB

La formazione on the job si svilupperà grazie alla presenza dei borsisti presso gli archivi coinvolti, che metteranno a loro disposizione documenti, strumenti e competenze per lo sviluppo di progetti innovativi di digitalizzazione, catalogazione, gestione dei dati e restituzione al pubblico. Il borsista condurrà uno o più progetti pilota nell'arco del periodo previsto, nei quali svilupperà le proprie competenze digitali, arrivando a un documento di sintesi, modello condivisibile con archivi e operatori. Il progetto formativo potrà essere incentrato su opere e documenti specifici, quali, a titolo di esempio, i carteggi, i documenti audio, video e fotografici o la biblioteca, per i quali metterà in campo azioni di digitalizzazione, trascrizione, traduzione, inventariazione o sperimenterà strategie di comunicazione, valorizzazione e fruizione.

2. PERCORSI DI APPRENDIMENTO PEER TO PEER

Le figure professionali formate con i Grant sono chiamate, a loro volta, a svolgere il ruolo di formatori e acceleratori della transizione digitale presso gli archivi delle due reti aderenti al progetto (Associazione italiana Archivi d'Artista - AitArt e Museo MA*GA - Archivi del Contemporaneo), anche grazie ai progetti pilota svolti. Nello stesso tempo verranno formati gratuitamente dalle professionalità presenti nei diversi archivi, conoscendo una pluralità di casi e metodologie.



FOCUS GROUP, MOOCs e FORMAZIONE INTERNAZIONALE

Il borsista potrà essere, inoltre, tra i destinatari di altre azioni del progetto *Upskilling degli Archivi d'Arte e Operatori 4.0 – UAAO*, non a capo del presente soggetto attuatore (Associazione Giovanni Testori ETS).

Tra il maggio e il giugno 2024, si sono tenuti cinque tavoli di lavoro condivisi, occasioni di scambio di pratiche, know how, esperienze positive e criticità, per far emergere i bisogni di digitalizzazione e valorizzazione innovativa degli archivi aderenti alle reti Associazione Italiana Archivi d'Artista – AitArt e Museo MA*GA - Archivi del Contemporaneo. Sono stati messi a tema:

- GLI ARCHIVI E LE RETI TEMATICHE (territoriali, digitali, di scopo)
- GLI ARCHIVI di ARTISTI VIVENTI
- LA COMUNICAZIONE E L'ACCESSIBILITÀ DELL'ARCHIVIO
- IL CATALOGO RAGIONATO dell'ARTISTA
- LA DISCIPLINA GIURIDICA ATTORNO AGLI ARCHIVI E AGLI ARTISTI

Esigenze, criticità ed esperienze emerse saranno utilizzate per formulare la proposta di cinque MOOCs, della durata di 2 ore e 40 minuti cad.: 20 videolezioni di 8 minuti, corsi asincroni messi gratuitamente a disposizione dei destinatari del progetto, degli archivi, del pubblico specializzato, e dei borsisti. In risposta ai bisogni emersi sarà allestito, inoltre un palinsesto di incontri di formazione, webinar e di coaching con esperti nazionali ed internazionali, incentrati sulla gestione, valorizzazione promozione e comunicazione degli archivi digitali.

Art. 2

Requisiti per l'ammissione

Requisito di partecipazione alla valutazione è il possesso del diploma di laurea magistrale o specialistica di cui agli ordinamenti didattici previgenti al decreto ministeriale n. 509/1999 e di un curriculum scientifico-professionale idoneo allo svolgimento dell'attività prevista dal bando.

Il dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero, la Scuola di Specializzazione, il diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, costituiscono titolo preferenziale, ma non obbligatorio, ai fini della partecipazione alle procedure di valutazione.

Sarà considerato requisito indispensabile un'esperienza in un archivio d'artista o di un critico d'arte operanti dall'Ottocento a oggi o in un archivio fotografico, maturata durante le ricerche per la propria tesi di laurea e/o dottorato, e/o in occasione di incarichi ricevuti e stage.

Costituisce, altresì, requisito preferenziale la conoscenza di una seconda lingua straniera, oltre all'inglese. Saranno considerati ammissibili i candidati che non hanno compiuto 40 anni ma sarà considerato requisito preferenziale il non aver compiuto 36 anni per il principio di protezione e valorizzazione dei giovani auspicato dal PNRR.

I requisiti e i titoli per ottenere l'ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 3

SEDE OPERATIVA. Le sedi operative di riferimento saranno scelte per i borsisti tra gli archivi di: Associazione Giovanni Testori ETS, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – con attività coordinate dal Centro di Ricerca sull'Arte Astratta in Italia - CRA.IT anche presso gli archivi della Biblioteca d'Ateneo – e degli aderenti alle reti Associazione italiana Archivi d'Artista - AitArt e Museo MA*GA - Archivi del Contemporaneo, in Lombardia.



Art. 4

Presentazione della domanda

Coloro che intendono partecipare alla procedura di valutazione di cui al precedente art. 1, devono presentare la domanda esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo associazionetestori@pec.it compilando il **modello A**, allegato alla presente call, corredato da:

- 1) *Curriculum* della propria attività scientifico-professionale in formato europeo, debitamente datato e firmato, con evidenza di eventuali pubblicazioni scientifiche e incarichi pertinenti svolti;
- 2) Una lettera motivazionale;
- 3) Copia di eventuali pubblicazioni derivate dalle proprie ricerche in archivio o riguardanti l'attività svolta presso un archivio;
- 4) Copia di un documento di riconoscimento e del codice fiscale.

Il bando è reso pubblico sul sito *internet* del soggetto attuatore del presente bando, Associazione Giovanni Testori ETS (<https://giovannitestori.it/news-testoriane/uaao-borse-di-studio>), del capofila del progetto "UAAO – Upskilling degli Archivi d'Arte e operatori 4.0", Università Cattolica del Sacro Cuore (almed.unicatt.it/almed-ricerca-e-progetti-uaao-creability), del partner BAM! Strategie Culturali (bamstrategieculturali.com), nonché sui siti di AitArt (aitart.it) e del Museo MA*GA per Archivi del Contemporaneo (museomaga.it/it/attivita/411/archivi-del-contemporaneo).

La domanda di ammissione alla procedura selettiva dovrà essere inviata, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 23.30 dell'08/09/2024.

Non saranno considerate le domande incomplete o presentate oltre il termine di scadenza. La PEC dovrà riportare il seguente oggetto: "Candidatura Borsa di studio progetto PNRR - UAAO".

Art. 5

Commissione esaminatrice

I membri della Commissione esaminatrice, in numero di 5, verranno individuati dal Capofila del progetto UAAO e dal soggetto attuatore del presente bando – garantendo, ove possibile, una equilibrata rappresentanza di donne e uomini – e sottoposti ai partner di progetto per accettazione. La Commissione esaminatrice individuerà al proprio interno il Presidente e il Segretario.

Art. 6a

Valutazione dei candidati

Il ricevimento della mail di candidatura verrà confermato al candidato con una mail di ricevuta contenente un codice univoco di identificazione del candidato, necessario alla lettura delle graduatorie che seguiranno. Una prima selezione dei candidati avverrà mediante valutazione dei titoli e dei requisiti presentati, in base al curriculum, alla lettera motivazionale ed eventuali allegati di cui all'art. 4. Al termine della prima selezione verrà stilata una graduatoria dei candidati ammissibili, che verrà pubblicata entro sette giorni dalla data di chiusura della presente call. I primi 15 candidati sono ammessi alla seconda fase di selezione e sosterranno un colloquio in presenza. Al termine dei colloqui la commissione nominerà i 6 borsisti prescelti, inviando richiesta formale di accettazione e pubblicherà la graduatoria dei candidati ammissibili e scelti, ammissibili e non ammissibili (con



punteggio complessivo inferiore ai 60 punti).

Date previste dalla presente call for application:

8 settembre 2024	Termine invio candidature
13 settembre 2024	Pubblicazione graduatoria
16-19 settembre 2024	Giorni di colloqui orali in presenza
20 settembre 2024	Pubblicazione graduatoria finale e invio PEC ai 6 candidati selezionati
24 settembre 2024	Termine invio PEC di accettazione da parte dei candidati selezionati
25-30 settembre 2024	Firma dei contratti delle borse di studio
1 ottobre 2024	Avvio borse di studio

Art. 6b **Criteri di valutazione dei candidati**

Per la valutazione finale dei candidati la Commissione esaminatrice dispone di un massimo di 100 punti, di cui:

- fino a un massimo di 30 punti riservati alla valutazione del curriculum vitae e alla sua pertinenza rispetto all'oggetto del presente bando;
- fino a un massimo di 5 punti riservati alla conoscenza di una seconda lingua straniera, oltre all'inglese;
- fino a un massimo di 20 punti riservati all'esperienza in progetti di ricerca e trasferimento tecnologico attinenti al presente bando;
- premialità per candidati che non hanno compiuto 36 anni: 5 punti.
- fino a un massimo di 40 punti riservati alla valutazione del colloquio orale.

Al termine dei lavori la Commissione esaminatrice redige apposito verbale contenente specifica graduatoria. Nel caso di parità prevale il candidato anagraficamente più giovane.

La graduatoria finale verrà resa pubblica sul sito *internet* del soggetto attuatore del presente bando, Associazione Giovanni Testori ETS (giovannitestori.it/news-testoriane/uao-uptskilling-degli-archivi-darte-e-operatori-4-0), e del capofila del progetto "UAAO – Upskilling degli Archivi d'Arte e Operatori 4.0", Università Cattolica del Sacro Cuore (almed.unicatt.it/almed-ricerca-e-progetti-uao-creability). I candidati saranno identificati tramite il codice univoco comunicato con la mail di avvenuta ricezione della candidatura.

Art. 7 **Aggiudicazione e modalità di erogazione**

I candidati vincitori riceveranno una PEC di aggiudicazione e richiesta di accettazione della borsa di studio entro 7 giorni dalla data di conclusione del procedimento di selezione.

In caso di accettazione della borsa di studio da parte dei candidati vincitori, che dovrà essere comunicata tramite PEC all'indirizzo associazionetestori@pec.it entro 5 giorni dal ricevimento della PEC di aggiudicazione, verrà redatto un formale contratto di collaborazione a titolo di borsa di studio, disciplinata dall'art. 50, lett. C del D.P.R. 22/12/1986, n. 917.



Art. 8

Doveri

I candidati vincitori della borsa di studio sono tenuti alla realizzazione delle attività previste, di cui all'art. 1, sotto la guida del responsabile dell'attività nominato dall'Archivio - sede operativa di riferimento, di cui all'art. 3 e all'attestazione dell'attività svolta, di cui all'art. 9.

Art. 9

Attestazione attività svolta

Al termine dell'attività, in accordo con il responsabile dell'archivio assegnato al borsista, il beneficiario presenterà una relazione contenente i risultati dell'attività svolta, che dovrà includere le relazioni specifiche, previste per i progetti pilota e le azioni peer to peer di cui all'art. 1, consegnate in step concordati con lo stesso responsabile, lungo l'arco della borsa di studio.

Art. 10

Trattamento economico

L'importo lordo onnicomprensivo della borsa di studio è fissato in € 22.916,00 (Euro ventiduemilanovecentosedici/00).

La liquidazione del compenso avverrà mediante versamenti mensili posticipati di pari importo previa verifica della compatibilità dell'attività svolta con gli obiettivi previsti per ciascuno dei borsisti e con le finalità generali del progetto UAAO da effettuarsi a cura del responsabile assegnatogli.

Il rapporto di cui al presente bando si sostanzia in una collaborazione disciplinata dall'art. 50, lett. C del D.P.R. 22/12/1986, n. 917. Il compenso pattuito sarà assoggettato alle ritenute previste dalle leggi vigenti. Dalla collaborazione non matureranno altri oneri né compensi aggiuntivi, né ferie, né indennità per la cessazione dell'incarico.

Art. 11

Risoluzione del rapporto contrattuale

La borsa è revocata e il relativo rapporto contrattuale è risolto anticipatamente:

- in caso di valutazione negativa sull'attività svolta e di mancata osservanza dei doveri di cui all'art. 8 e delle attestazioni di attività all'art. 9.
- in caso di mancata accettazione e/o osservazione delle clausole contrattuali.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (*General Data Protection Regulation* – GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti da Associazione Giovanni Testori ETS, in qualità di Titolare del trattamento e trattati per finalità di gestione della procedura di valutazione e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio. L'informativa relativa al trattamento dei dati personali forniti in occasione della procedura concorsuale è disponibile sul sito web di Associazione Giovanni Testori ETS (giovannitestori.it/trattamento-dati).



Art. 13

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è Giuseppe Frangi (tel. 02/36.58.68.77 - email: info@associazionetestori.it), presidente e legale rappresentante dell'Associazione Giovanni Testori ETS.

Art. 14

Norme transitorie e finali

Le attività progettuali devono prevedere il rispetto dei principi e obblighi coerenti con il quadro normativo di riferimento del PNRR tra i quali: i) principio DNSH, secondo il quale la proposta progettuale deve essere implementata affinché non arrechi danno agli obiettivi ambientali, in coerenza con l'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852; ii) principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (cd. tagging), individuati dall'art. 18 par. 4 lettera e) e f) del Regolamento (UE) 2021/241; iii) principio delle "Pari opportunità, generazionali e di genere, nei contratti pubblici PNRR e PNC" secondo l'art. 47 del D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in legge 29 luglio 2021, n. 108.

Novate Milanese, 29 luglio 2024



MODELLO A

Procedura di valutazione per il conferimento di n. 6 Borse di studio per “Percorsi integrati di formazione specialistica in digitalizzazione e catalogazione degli archivi”

1. DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

1.1. Dati anagrafici

Nome
Cognome
Sesso
Data di nascita
Cittadinanza
Codice fiscale
Stato di nascita
Comune di nascita

1.2. Residenza

Indirizzo
Comune
Paese

1.3. Recapiti telefonici e telematici agli effetti del bando

Recapito telefonico principale
Indirizzo e-mail

2. CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

LIVELLO

Lingua Inglese	
Altra lingua straniera (specificare)	
Altra lingua straniera (specificare)	



3. DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE PROCEDURE DI VALUTAZIONE

Il candidato chiede di essere ammesso alla procedura selettiva per il conferimento di:

n. 6 Borse di studio per “Percorsi integrati di formazione specialistica in digitalizzazione e catalogazione degli archivi”

nell'ambito del: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – PNRR finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU *per la* MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative *e, in particolare, per il settore* INVESTIMENTO 3.3 - “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)

all'interno del Progetto:

“UPSKILLING DEGLI ARCHIVI D'ARTE E OPERATORI 4.0 (UAAO)”

(CUP C41B23000580004; identificativo progetto: PNRR-20230001760069/1).

4. INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI

- Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali
- Autorizzo il Titolare e Responsabile al trattamento dei dati personali nei termini della suddetta informativa

5. ALLEGATI

- Il *curriculum* della propria attività scientifico-professionale in formato europeo, debitamente datato e firmato, con evidenza di eventuali pubblicazioni scientifiche e incarichi pertinenti svolti
- Una lettera motivazionale
- Copia di eventuali pubblicazioni derivate dalle proprie ricerche in archivio o riguardanti l'attività svolta presso un archivio
- Copia Documento d'identità
- Copia Codice fiscale

6. DICHIARAZIONI

- Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (General Data Protection Regulation – GDPR) per gli adempimenti connessi alla presente procedura di valutazione
- Il sottoscritto dichiara che le pubblicazioni presentate in formato digitale sono conformi all'originale
- Il sottoscritto dichiara di possedere tutti i titoli riportati nel curriculum allegato alla domanda

Per accettazione

Firma _____

Luogo e data _____



LIBERATORIA

I dati a Lei richiesti verranno trattati dall'Associazione Giovanni Testori ETS, in qualità di Titolare del trattamento, nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Europeo 2016/679 ("GDPR").

Iniziativa

PROCEDURA DI VALUTAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 6 BORSE DI STUDIO PER "PERCORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA IN DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE DEGLI ARCHIVI" – UAAO GRANT

Data iniziativa: 29 luglio – 1° ottobre 2024

La invitiamo a prendere visione dell'Informativa che segue, relativa al trattamento dei dati personali.

INFORMATIVA E RICHIESTA DI CONSENSO ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE 679/2016

1. Titolare del trattamento dei suoi dati personali

Titolare del trattamento dei dati a Lei richiesti verranno trattati dall'Associazione Giovanni Testori ETS, in qualità di Titolare del trattamento, nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Europeo 679 del 2016 ("GDPR").

2. Definizione di trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 4 paragrafo 1) del Reg. UE 679/2016 per trattamento di dati personali si intende qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

3. Finalità del trattamento e base giuridica

I Suoi dati sono trattati per la gestione della selezione e, in caso di nomina, per lo svolgimento del Suo progetto formativo, nonché per i connessi adempimenti normativi che il Titolare è tenuto ad osservare.

Il trattamento dei Suoi dati è improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Esso avviene mediante strumenti cartacei, informatici e telematici e in osservanza di misure idonee di sicurezza ai sensi dell'art. 32 del Reg. UE 679/2016.



A tal proposito, si precisa che, a seguito dell'assegnazione della Borsa di studio, questa Associazione, pur in carenza di un Suo formale consenso, avrà titolo al trattamento dei Suoi dati personali qualora questo si renda necessario per:

- 1) la salvaguardia dei Suoi interessi vitali o di un'altra persona fisica;
- 2) il perseguimento del legittimo interesse del Titolare del trattamento o di terzi;
- 3) adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare del trattamento, derivante da norme nazionali o dell'Unione europea;
- 4) per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare del trattamento, secondo le norme nazionali o dell'Unione europea.

In riferimento al trattamento dei Suoi dati classificati come sensibili, il trattamento avverrà in base:

- 1) alla necessità di assolvere agli obblighi ed esercitare i diritti specifici del Titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro e della sicurezza sociale e protezione sociale;
- 2) al suo consenso esplicito, prodotto in calce alla presente informativa.

4. Categorie di dati trattati

Per le finalità precedentemente esposte, saranno trattati i dati da Lei forniti e classificati come "comuni" (dati anagrafici, titoli di studio, competenze, IBAN, compenso) e come "sensibili": l'articolo 9, paragrafo 1 del Reg n. 679/2016 definisce "sensibili" i dati idonei a rivelare:

- l'origine razziale ed etnica;
- le convinzioni religiose e filosofiche;
- le opinioni politiche e l'eventuale adesione a partiti politici, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale;
- dati genetici, dati biometrici tesi a identificare in modo univoco una persona fisica;
- alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona;
- lo stato di salute.

5. Conseguenze di un rifiuto di conferire i dati personali

Il conferimento dei dati personali indicati è un requisito necessario per la conclusione e l'esecuzione dell'incarico quale borsista e l'eventuale mancato conferimento dei dati richiesti comporterà l'impossibilità per il Titolare di adempiere agli obblighi necessari perché Lei possa svolgere il Suo incarico secondo i termini indicati nel Bando.

6. Periodo di conservazione dei dati

I Suoi dati personali sono trattati per tutta la durata del Suo incarico e per l'adempimento dei connessi obblighi normativi. Successivamente i dati saranno conservati nel rispetto del periodo di conservazione previsto dalle norme civilistiche, fiscali e previdenziali.

7. Comunicazione dei dati

I Suoi dati personali saranno altresì comunicati, in stretta relazione alle finalità sopra indicate, anche ai seguenti soggetti o categorie di soggetti:

- istituti previdenziali ed Amministrazione finanziaria, al fine dell'adempimento di ogni obbligo previdenziale, assistenziale, assicurativo, e fiscale;



- istituti bancari, al fine del pagamento della borsa di studio;
- personale interno all'Associazione o al capofila del progetto UAAO, con la qualifica di incaricato al trattamento dei dati personali per l'assolvimento degli obblighi connessi al Suo ruolo;
- studio professionale/consulente del lavoro, di cui al punto 2, per tutti gli adempimenti inerenti alla gestione della borsa di studio;
- soggetto da Lei indicato per il pagamento della borsa spettante;
- consulente legale aziendale, al fine dello studio e risoluzione di eventuali problemi giuridici relativi o connessi al Suo incarico;
- eventuali altri soggetti, ai quali la vigente normativa legale e/o contrattuale prevede l'obbligo di comunicazione.

8. I suoi diritti in qualità di interessato

In relazione ai trattamenti descritti nella presente informativa, in qualità di interessato Lei potrà, alle condizioni previste dal Regolamento europeo 679/2016, esercitare:

- diritto di accesso (articolo 15): diritto di ottenere conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che La riguardano e, in tal caso, ottenere l'accesso ai Suoi dati personali, compresa una copia degli stessi;
- diritto di rettifica (articolo 16): diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, la rettifica dei dati personali inesatti che La riguardano e/o l'integrazione dei dati personali incompleti;
- diritto alla cancellazione / diritto all'oblio (articolo 17): diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, la cancellazione dei dati personali, con attenzione alle conseguenze di cui al punto 6;
- diritto di limitazione di trattamento (articolo 18): diritto di ottenere la limitazione del trattamento quando:
 - l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali;
 - il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
 - benché il Titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
 - l'interessato si è opposto al trattamento, come oltre indicato, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi illegittimi del Titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato;
- diritto alla portabilità dei dati (articolo 20): diritto di ricevere, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da un dispositivo automatico, i dati personali che La riguardano forniti al Titolare e il diritto di trasmetterli a un altro Titolare senza impedimenti, qualora il trattamento si basi sul consenso, sia effettuato con mezzi automatizzati e qualora ciò sia tecnicamente fattibile;
- diritto di opposizione (articolo 21): diritto di opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei Suoi dati personali, qualora quest'ultimo sia necessario, anche sotto forma di profilazione, per eseguire un compito di interesse pubblico o esercitare un pubblico potere di cui è investito il Titolare del trattamento e per perseguire un legittimo interesse del Titolare del trattamento o di terzi;



- diritto di revoca del consenso (articolo 13, paragrafo 2, lettera c): in caso di trattamento dei Suoi dati, basato sul Suo consenso, Lei è libero di revocarlo, senza che ciò pregiudichi alla liceità del trattamento svolto fino alla revoca, con attenzione alle conseguenze di cui al punto 6;

- diritto di proporre reclamo (articolo 13, paragrafo 2, lettera d): è Suo diritto proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, Piazza di Montecitorio 121, Roma 00186 (RM).

9. Modalità di esercizio dei diritti

Lei potrà esercitare i diritti sopra esposti scrivendo una lettera raccomandata all'indirizzo del Titolare del Trattamento – Associazione Giovanni Testori, Largo Angelo Testori 13, 20026 Novate Milanese (MI).

Il / La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

residente a _____ in _____ n. _____,

recapito telefonico _____, e-mail _____

Per accettazione

Firma _____

Luogo e data _____