

## COMITATO PROMOTORE E ORGANIZZATIVO

**LUCA DAINO**

Università degli Studi di Milano

**MARIO PIOTTI**

Università degli Studi di Milano

## COMITATO SCIENTIFICO

**LUCA DAINO**

Università degli Studi di Milano

**DAVIDE DALL'OMBRA**

Università Cattolica di Milano / Casa Testori

**DAVIDE LUGLIO**

Sorbonne Université

**UBERTO MOTTA**

Université de Fribourg

**LAURA NERI**

Università degli Studi di Milano

**MARIO PIOTTI**

Università degli Studi di Milano

**GIOVANNA ROSA**

Università degli Studi di Milano

**GIANNI TURCHETTA**

Università degli Studi di Milano



© P. Guggenheim, 7606 Bordo CH

# RICOMINCIARE SEMPRE DA CAPO

**GIOVANNI TESTORI SCRITTORE PLURALE**

Convegno internazionale di studi

**«DA SEMPRE DEVO, OGNI VOLTA,  
RICOMINCIARE: È LA MIA DANNAZIONE...»**

**9-10 MAGGIO 2024**

Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono, 7

Aula 113



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,  
CULTURE E MEDIAZIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Associazione  
**Giovanni  
Testori**



Link per il collegamento a distanza

## 14.30 SALUTI ISTITUZIONALI

**MARCO CASTELLARI**

Direttore del Dip. di Lingue, letterature, culture e mediazioni

**ALESSANDRO CAVAGNA**

Vicedirettore del Dip. di Studi letterari, filologici e linguistici

### PRIMA SESSIONE - MODERA BRUNO FALCETTO

**GIOVANNA ROSA**

Rocco e *Il Brianza* (1962)

**TIZIANO TORACCA**

Un altro «frammento di storia e di poesia della grande, operosa, disperata città». *La Cattedrale* (1974)

**GIANNI TURCHETTA**

Una *Comédie humaine* alla milanese: *I segreti di Milano* e il teatro dell'esperienza

### 16.30 - DISCUSSIONE / PAUSA CAFFÈ

**VIRNA BRIGATTI**

Dall'archivio Feltrinelli: ricognizione intorno alla rassegna stampa de *Il Fabbricone*

**MARIO PIOTTI**

*Gli angeli dello sterminio*: «solo di frammenti si tratta»

### 18.15 - DISCUSSIONE

## 09.30 SECONDA SESSIONE - MODERA LUCA DAINO

**LUCA D'ONGHIA**

«questa lingua / porcellenta e falsatoria»: sull'impasto del *Macbetto*

**PAOLO D'ACHILLE**

L'italiano di Testori alla prova dei *Promessi sposi alla prova*

**GIUSEPPE CARRARA**

Le teste di Giovanni. Forme e desiderio di decollazione

### 11.00 - DISCUSSIONE / PAUSA CAFFÈ

**UBERTO MOTTA**

«La vita che genera, la carne che vive». La passione poetica di Testori da *I Trionfi* a *Nel Tuo sangue* (1965-1973)

**FRANCESCA SANTUCCI**

*Ossa mea*: nuovi "orizzonti"

### 12.30 - DISCUSSIONE / PRANZO

## 14.30 TERZA SESSIONE - MODERA DAVIDE DALL'OMBRA

**DAVIDE LUGLIO**

«Far sì che la carne si rifaccia "verbo"». Echi longhiani nella prosa di Testori

**ANTONIO MAZZOTTA**

Tiepolo: secondo Longhi, secondo Testori

**RICCARDO DONATI**

Epica del casamento: architettura come catalizzatore di realtà nel *Fabbricone*

### 16.45 - DISCUSSIONE / PAUSA CAFFÈ

**DINO GAVINELLI**

Giovanni Testori e la montagna: geografie visuali e forme artistiche

**BRUNO PISCHEDDA**

*La maestà della vita*: Testori polemista (1977-1982)

### 18.30 - DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI